

Alleluia, Alleluia!

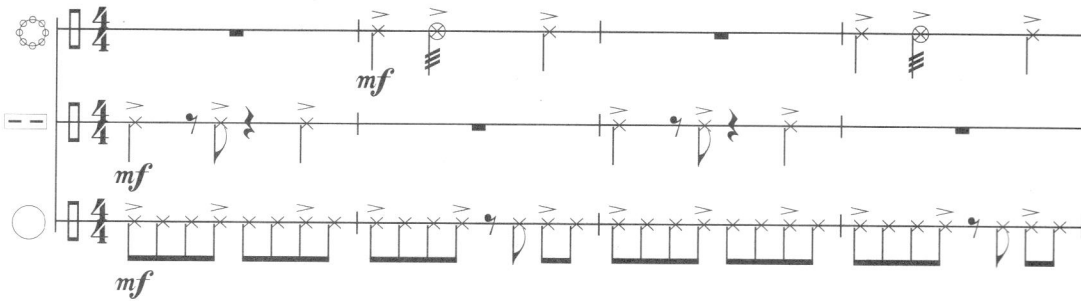
SATB Chorus* and Percussion (Tambourine, Wood Block, Djembe or Low-pitched Drum)**

Words and Music by
Amy F. Bernon

Ranges: Soprano Alto Tenor Bass

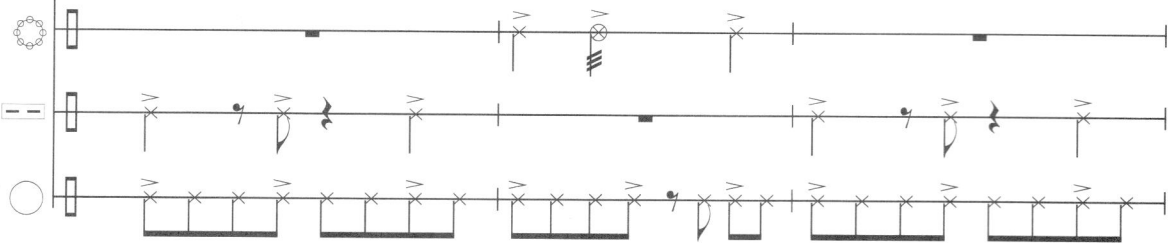


1 Bright and energetic! ♩ = 132



5 S
A
T
B *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,



Duration: approx. 2:15

*Also available: Performance/Accompaniment CD (99/2260H).

**Percussion parts are on pages 14-16.

© 2008 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation. All rights reserved. Printed in U.S.A.

Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.

THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

www.lorenz.com

8

mf
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.
al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

11

mf
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,

14

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

17

mf

2

Al - le - lu - ia. Al -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu,

20

le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu.

al - le - lu - ia, al - le - lu.

Solo *f legato*

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

23

mp Tutti

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mp Tutti

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(Solo) *mf*

Al - le - lu - ia, al -

p

26

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia.

p

mf

29

3

Al - le - lu - ia, al -

f

mf

f

mf

32

le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

This system contains measures 32, 33, and 34. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and three guitar staves (treble, middle, and bass) with chord diagrams and fingering. The lyrics are: "le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia."

35

Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al -
f Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia,

This system contains measures 35, 36, and 37. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and three guitar staves (treble, middle, and bass) with chord diagrams and fingering. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia, al -
f Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - ia,"

38

le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu,

al - le - lu - u - u. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu,

f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f
near the rim of the drum

41

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - u - u. Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - u - u. Al - le - lu - ia, al -

f Tutti
Al - le - lu - ia, al - le, al - le -

f
near the center of the drum

44

4

le-lu, al-le-lu, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.
 al-le-lu, al-le-lu, al-le-lu-ia, al-le-lu-u-u.
 le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-u-u.

slide

slide

lu-ia! Al-le-lu-ia, al-le, al-le-lu-ia!

Drum notation with various symbols including a circle with a cross, a circle with a dot, and a circle with a slash.

Solo

47

f legato

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!
 SA *mp*
 Al-le, al-le, al-le-lu-
 Solo *f legato*
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

p

Drum notation with various symbols including a circle with a cross, a circle with a dot, and a circle with a slash.

50 (Solo) *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia.

(Solo) *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

53 Joyful!

S *ff* (Tutti)

Ah, al - le - lu, al -

p Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. A *ff* Ah, al - le - lu, al -

p Tutti T *ff*

Al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B *ff* Tutti

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

p

ff

ff

*Percussion players may improvise during mm. 55-62, using the rhythms shown as guidelines.

62

le - lu, al - le - lu, al - le - lu.

le - lu, al - le - lu, al - le - lu.

al - le - lu.

al - le - lu. *sub. pp* Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

65

mf Al - le - lu - ia,

mp Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu. *mf* Al - le - lu - ia,

mp Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu, *mf* al - le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, *mf* al - le - lu,

68

f

Al - le - lu - ia.

f

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

f

al - le - lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu.

f

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia.

71

Shouted joyfully ff

Al - le - lu - ia!

ff

Al - le - lu - ia!

ff

Al - le - lu - ia!

ff

Al - le - lu - ia!